مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"

الرقم : ٥٠٩٦ - ٥ - ١٤٠٠/٥

العنوان : التصريف العزي

المؤلف : الزنجاني، عبد الوهاب بن إبراهيم، ـ ٦٥٥هـ

تاريخ النسخ : الثاني عشر الهجري تقديرا

اسم الناسخ : ـــــ

عدد الأوراق : ٢٩ق

ملاحظات :

٤١٤
ت،ز

التصريف العزي للزنجاني، عبد الوهاب بن ابراهيم
-٦٥٥هـ، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرا.

٢٩ ق ٧ س ٢٠x١٤سم

٦٩٠٥ نسخة حسنة، خطها تعليق وسط، طبع مرات
آخرها سنة ١٣٤٤هـ.

الظاهرية (علوم اللغة العربية): ٤٥٩
الاعلام ٤ : ٣٢٠

١٤٠٠
٥

١- الصرف والوضع، اللغة العربية ٢- المؤلف
بـ تاريخ النسخ.

بسم الله الرحمن الرحيم
لهم دار السلام عند ربهم
وهو وليهم بما كانوا يعملون بالله

اگر دیلرسک کیم حق تعالی گناهلرکی عفو ایلیه استغفار [illegible]

شرح قواعد الاعراب

الشيخ [illegible] عبد الله احمد

اگر دیلرسک کیم حق تعالی گناهلرکی عفو ایلیه هر صباح
یدی کز بو آیتی اوقیه ربنا ظلمنا انفسنا وان لم تغفر لنا
وترحمنا لنكونن من الخاسرين تمت حفظ ایچون اوقیه
بسم الله الرحمن الرحيم يا علام الغيوب فلا يفوت شيء
من علمه ولا يعادله شيء من حفظه تمت
هر کم بو دعایی هر صباح اوقیه هیچ دنیالکه محتاج اولمیه
تکرار قلمایله اللهم اكفني بحلالك عن حرامك
واغنني بفضلك واحسانك عن من سواك تمت

علاج اوکسرک وزنج نفس اولنه — تخم بوزرلک درهم ١٠٠ — خرفیون درهم ٣ — افیون درهم ٥

عاقرقرحا درهم ٥ — عسل درهم — بو جمله اجزالری سحق ایدوب عسل قوامنه

کتوروب بر معجون ایدهجک [illegible] خلط ایدوب [illegible]

[illegible] والسلام

ترکیب مرکب

بور بازی درهم [illegible] — مازو کوکی درهم [illegible]

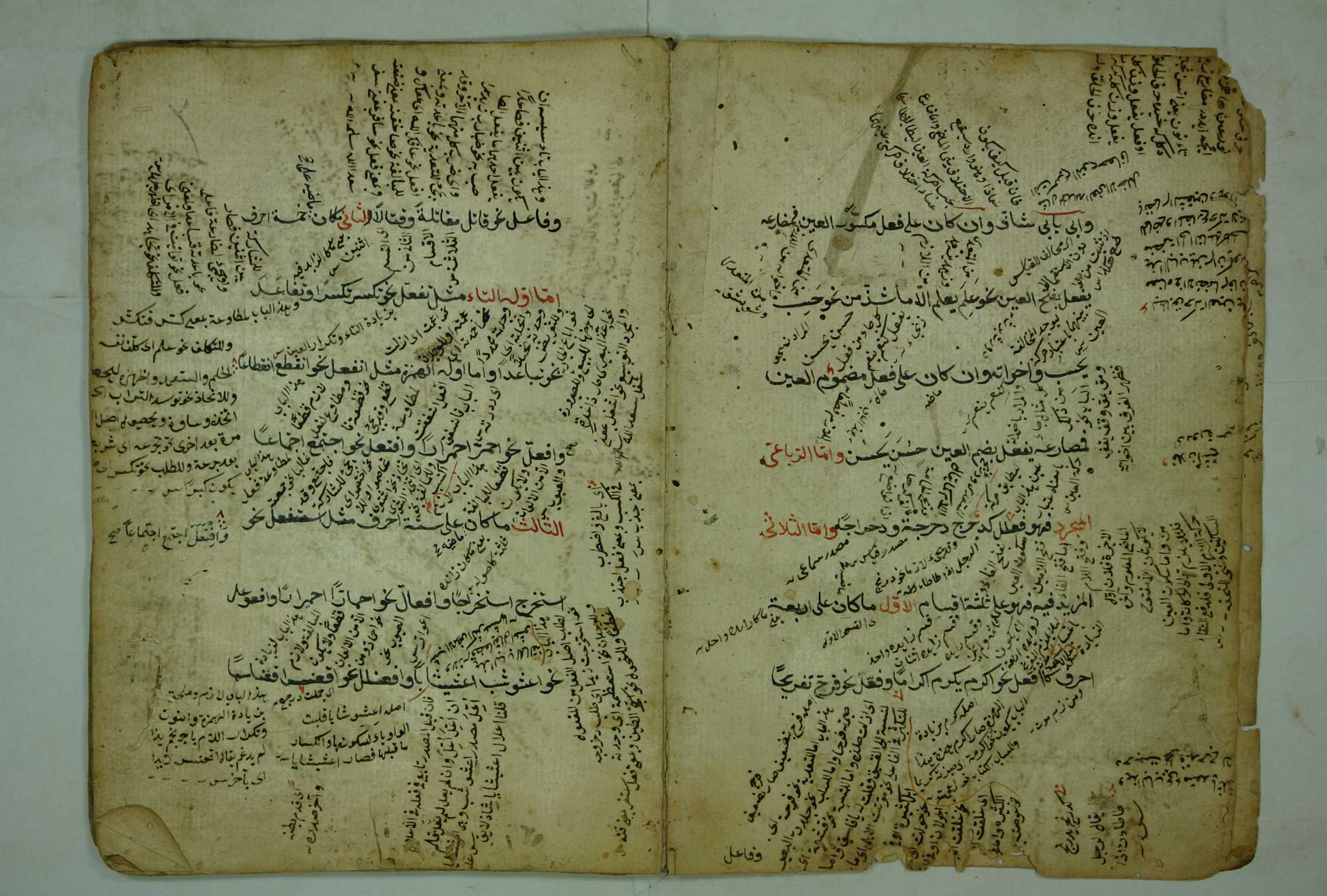
زاج [illegible] زنجار درهم [illegible]



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين رب تمم بالخير

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه
محمد وآله اجمعين اعلم ان التصريف في اللغة التغيير
وفي الصناعة تحويل الاصل الواحد الى امثلة
مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل الا بها ثم الفعل
اما ثلاثي او رباعي وكل واحد منهما اما مجرد
او مزيد فيه وكل واحد منها اما سالم او غير سالم

ونعني بالسالم ما سلمت حروفه الاصلية التي تقابل
بالفاء والعين واللام من حروف العلة والهمزة والتضعيف
اما الثلاثي المجرد فان كان ماضيه على فعل مفتوح
العين فمضارعه يفعل او يفعل بضم العين او كسرها
نحو نصر ينصر وضرب يضرب ويجيء على يفعل بفتح العين
اذا كان عين فعله او لامه حرفا من حروف الحلق وهي
الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والخاء نحو سأل يسأل ومنع يمنع



وابى يأبى شاذ وان كان على فعل مكسور العين فمضارعه
يفعل بفتح العين نحو علم يعلم الا ما شذ من نحو حسب
يحسب واخواته وان كان على فعل مضموم العين
فمضارعه يفعل بضم العين حسن يحسن واما الرباعي
المجرد فهو فعلل كدحرج دحرجة ودحراجا واما الثلاثي
المزيد فيه فهو على ثلثة اقسام الاول ما كان على اربعة
احرف كافعل نحو اكرم يكرم اكراما وفعّل نحو فرّح تفريحا
وفاعل

وفاعل نحو قاتل مقاتلة وقتالا والثاني ما كان على خمسة احرف
اما اوله التاء مثل تفعّل نحو تكسّر وتفاعل
نحو تباعد واما اوله الهمزة مثل انفعل نحو انقطع انقطاعا
وافتعل نحو اجتمع اجتماعا وافعلّ نحو احمرّ احمرارا
والثالث ما كان على ستة احرف مثل استفعل نحو
استخرج استخراجا وافعالّ نحو احمارّ احميرارا وافعوعل
نحو اعشوشب اعشيشابا وافعنلل نحو اقعنسس اقعنساسا

وافعنلى نحو اسلنقى اسلنقاء واما الرباعي المزيد فيه
فالمثلثة تفعلل كتدحرج تدحرجا وافعنلل كاحرنجم
احرنجاما وافعلل نحو اقشعر اقشعرارا ابنية الفعل
اما متعد وهو الذي يتعدى الى مفعول به كقولك ضربت
زيدا ويسمى ايضا واقعا ومجاوزا واما غير متعد و
هو الذي لم يتجاوز الفاعل كقولك حسن زيد ويسمى
لازما وغير واقع وتعديته في الثلاثي المجرد بتضعيف

العين او الهمزة كقولك فرحت زيدا واجلسته وبحرف
الجر في الكل نحو ذهبت بزيد وانطلقت به فصل
في امثلة تصريف هذه الافعال اما الماضي فهو الفعل
الذي دل على معنى وجد في الزمان الماضي فالمبني للفاعل
منه ما كان اوله مفتوحا نحو نصر نصرا نصروا نصرت
نصرتا نصرن نصرت نصرتما نصرتم نصرت نصرتما
نصرتن نصرت نصرنا وقس على هذا افعلل

العين

وتفعلل وافتعل واستفعل وافعلل وافعوعل ولا
تعتبر حركات الالفات في الاوايل فانها زايدة تثبت
في الابتدا وتسقط في الدرج والمبني للمفعول منه وهو
الذي لم يسم فاعله ما كان اوله مضموما كفعل
وفوعل وتفوعل وافعل وتفعّل فعل او كان اول
متحرك منه مضموما نحو افتعل واستفعل وهمزة الوصل لاندرج
تتبع هذا المضموم في الضم وما قبل آخره يكون مكسورا

حاشية: تنقطع اي ولعدم الحاجة الى ثبوتها

حاشية: اي لم يذكر فاعله اما للشهرة نحو خلق الانسان او لعظمة نحو ضرب التوبيخ والحجارة او لغير ذلك

ابدا تقول نصر زيد واستخرج المال واما المضارع فهو
ما كان اوله احدى الزوايد الاربع وهي الهمزة والنون
والتاء والياء ويجمعها انيت او اتين او ناتي والهمزة للمتكلم
وحده والنون له اذا كان معه غيره والتاء للمخاطب
مفردا او مثنى او مجموعا مذكرا كان او مؤنثا وللغائبة
المفردة والمثناة والياء للغائب المذكر مفردا او مثنى او مجموعا
والجمع المؤنث الغائبة وهذا يصلح للحال والاستقبال

حاشية: التي هي علامة للمتكلم وحده نحو انصر فلا ينتقض التعريف بنحو اكرم لان الهمزة ليست علامة للمتكلم وحده

حاشية: في حق المخاطب والمتكلم فوق فانه اخذها

تقول الآن ويسمّى حالاً وحاضراً ويفعل غداً ويسمّى مستقبلاً بفتح الباء اسم المفعول

فاذا ادخلت عليه السين او سوف فقلت

اي علامة المضارع

سيفعل او سوف يفعل اختص بزمان الاستقبال

فاذا ادخلت عليه اللام خلص للحال

والمبني للفاعل منه ما كان حرف المضارعة منه مفتوحاً

الا ما كان ماضيه على اربعة احرف فان حرف المضارعة

وهو همزة ابواب نحو اكرم وفاعل ودحرج

منه يكون مضموماً ابداً نحو يُدحرج ويُكرم ويُفرّح ويُقاتل

اي مما كان ماضيه على اربعة احرف

وعلامة بناء هذه الاربعة للفاعل كون الحرف الذي

قبل

ناصب فعل مضارع فاذن

اي مثال المبني للفاعل

قبل الآخر مكسوراً ابداً امثاله من يفعل ينصر ينصران ينصرون

تنصر تنصران ينصرن تنصر تنصران تنصرون تنصرين

تنصران تنصرن انصر ننصر وقس على هذا يضرب

ويعلم ويدحرج ويكرم ويفرّح ويقاتل ويتكسّر ويتباعد

وينقطع ويجتمع ويحمرّ ويحمارّ ويستخرج ويعشوشب

ويقعنسس ويسلنقي ويتدحرج ويحرنجم ويقشعرّ

والمبني للمفعول منه ما كان حرف المضارعة منه

اي مضارعه

اي مجهول

جازمات الفعل خمس يا غلام لم ولما ان ولا ولام

مضموما وما قبل الآخر منه مفتوحا نحو ينصر ويدحرج

ويكرم ويقاتل ويفرح ويستخرج واعلم انه يدخل

على الفعل المضارع ما ولا النافيتان فلا تغيرانه

صيغته تقول لا ينصر لا ينصران لا ينصرون الى آخره

ويدخل الجازم فيحذف حركة الواحد ونون التثنية

وجمع المذكر والواحدة المخاطبة ولا يحذف نون

جماعة المؤنث فانه ضمير كالواو في جمع المذكر

فتثبت

فتثبت على كل حال تقول لم ينصر لم ينصرا لم ينصروا لم تنصر

لم تنصرا لم ينصرن لم تنصر لم تنصرا لم تنصروا لم تنصري لم تنصرا

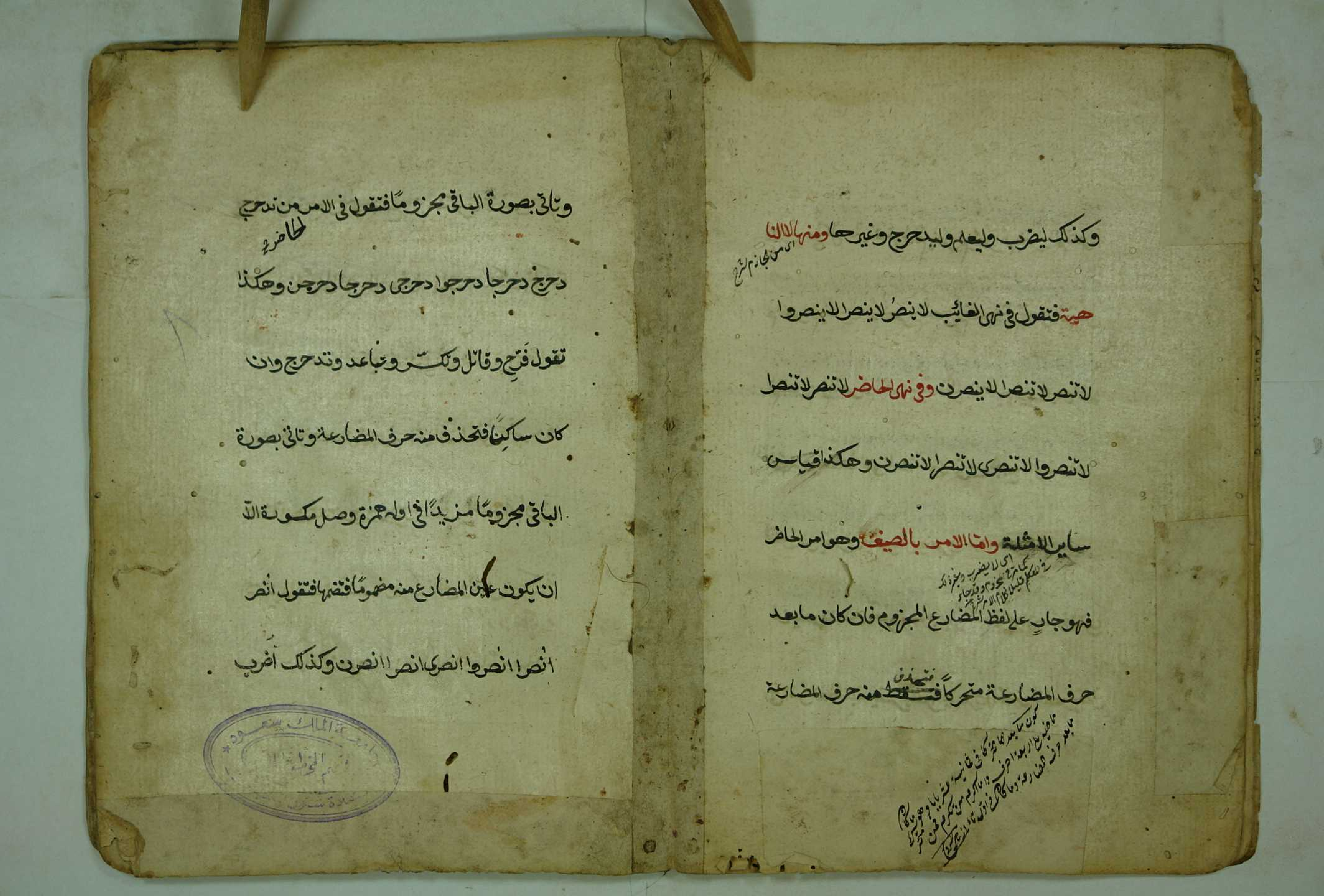
لم تنصرن لم انصر لم ننصر ويدخل الناصب فيبدل من الضمة

الفتحة ويسقط النونات سوى نون الجمع المؤنث

فتقول لن ينصر لن ينصرا لن ينصروا لن تنصر لن تنصرا

لن ينصرن الى آخره ومن الجوازم لام الامر فتقول

في امر الغائب لينصر لينصرا لينصروا لتنصر لتنصرا لينصرن



وكذلك ليضرب وليعلم وليدحرج وغيرها ومنها لا النا
هية فتقول في نهي الغائب لا ينصر لا ينصرا لا ينصروا
لا تنصر لا تنصرا لا ينصرن وفي نهي الحاضر لا تنصر لا تنصرا
لا تنصروا لا تنصري لا تنصرا لا تنصرن وهكذا قياس
ساير الامثلة واما الامر بالصيغة وهو امر الحاضر
فهو جارٍ على لفظ المضارع المجزوم فان كان ما بعد
حرف المضارعة متحركا فاسقط منه حرف المضارعة

وتاتي بصورة الباقي مجزوما فتقول في الامر من تدحرج
دحرج دحرجا دحرجوا دحرجي دحرجا دحرجن وهكذا
تقول فرّح وقاتل وتكسّر وتباعد وتدحرج وان
كان ساكنا فتحذف منه حرف المضارعة وتاتي بصورة
الباقي مجزوما مزيدا في اوله همزة وصل مكسورة الا
ان يكون عين المضارع منه مضموما فتضمها فتقول انصر
انصر انصرا انصروا انصري انصرا انصرن وكذلك اضرب

واعلم وانقطع و اجتمع واستخرج وفتحوا همزة

اكرم بناء على الاصل المرفوض فان اصل تكرم تاكرم

واعلم انه اذا اجتمع تاءان في اول مضارع تفعل و

تفاعل وتفعلل فيجوز اثباتهما نحو تتجنب و

تتقاتل وتتدحرج ويجوز حذف احديهما وفي

التنزيل فانت له تصدى ونارا تلظى وتنزل الملائكة

وتنزل الملائكة

ومتى كان فاء افتعل صادا او ضادا او طاء او ظاء

قلبت تاؤه طاء فتقول في افتعل من الصلح اصطلح و

من الضرب اضطرب ومن الطرد اطرد ومن الظلم

اظطلم وكذلك متصرفاته نحو يصطلح فهو مصطلح وذاك

مصطلح اصطلح لا تصطلح ومتى كان فاء افتعل دالا او

ذالا او زاء قلبت تاؤه دالا فتقول في افتعل من الدرء و

الذكر والزجر ادرء واذكر وازدجر وتلحق الفعل

غير الماضي والحال نونان للتاكيد خفيفة ساكنة وثقيلة

ان ولن وكي واذا

ومتى كان فاء افتعل واوا او ياء او ثاء قلبت الواو والياء والثاء تاء ثم ادغمت التاء في تاء افتعل نحو اتقى واتسر واتغر [illegible]

وقد تلحق الماضي ان كان دعاء [illegible]

ولا تدخل المستقبل الصرف [illegible] وليس الامر كذلك [illegible] الامر والنهي والاستفهام والتمني والعرض [illegible] في الصورة

از [illegible]



مفتوحة الا فيما تختص به وهو فعل الاثنين وجماعة النسا

فهو مكسورة فيهما فتقول اذهبانّ للاثنين واذهبنانّ

النسوة فقد دخل الالف بعد نون جمع المونث ليفصل

بين النونات ولا تدخلها الخفيفة لانه يلزم منه التقاء

الساكنين على غير حده فان التقاء الساكنين انما

يجوز اذا كان الاول حرف مد والثاني مدغما فيه نحو

دابّة ويحذف من الفعل معهما النون في الامثلة الخمسة

وهي يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون

وتفعلين ويحذف واو يفعلون وتفعلون وياء

تفعلين الا اذا انفتح ما قبلها نحو لا تخشونّ ولا

تخشينّ ولتبلونّ اما ترينّ ويفتح آخر الفعل

اذا كان فعل الواحد والواحدة الغائبة ويضم

اذا كان فعل جماعة الذكور ويكسر اذا كان

فعل الواحدة المخاطبة فتقول في امر الغائب مؤكدا

بالنون الثقيلة لينصرنّ لينصرانّ لينصرُنّ لتنصرنّ

اُخر بالفتح ايضا لانه فعل الواحدة الغايبة لتنصرانّ

لينصرنانّ وبالخفيفة لينصرَنْ لينصرُنْ لتنصرَنْ

وفي امر الحاضر بالثقيلة انصرنّ انصرانّ انصرُنّ

انصرِنّ انصرانّ انصرنانّ وبالخفيفة انصرَنْ

انصرُنْ انصرِنْ وقس على هذا نظايره واما اسم

الفاعل والمفعول من الثلاثي المجرد فالاكثر ان

يجي

يجي اسم الفاعل منه على فاعل تقول ناصرٌ ناصران

وزن

ناصرون ناصرةٌ ناصرتان ناصراتٌ ونواصرُ

وجمع المكسر ان كان قياسيا لفاعل وثلاثة فعّار وفعّل وفعلة اما جمع الذي لا قياس فيه كثير ولذا اعرضنا ومن اراده فليطلبها في شرح [illegible] فيه ازهار شرح

واسم المفعول منه على مفعول تقول منصورٌ

وزن

منصوران منصورون منصورةٌ منصورتان

منصوراتٌ وتقول ممرورٌ به ممرورٌ بهما ممرورٌ بهم

ومناصر

وفي بعض النسخ لم يوجد ومناصر فصيغته [illegible] والمكسر المستغني بالجمع الصحيح عنه واما ما قال من جمع ملعون ومن [illegible] جمع مسلم وميامين جمع ميمون ومياسر جمع ميسور فسماعي ومفعول على مورده ولا يجاوز وما يقال ان مناصر جمع منصور ليس مستقيم لانه لا يستعمل فيه ازهار شرح

ممرورٌ بها ممرورٌ بهما ممرورٌ بهن فتثني وتجمع و

تذكر وتؤنث الضمير الذي فيما يتعدى بحرف الجر

لاسم المفعول وفعيلٌ قد يجيء بمعنى الفاعل كالرحيم

وبمعنى المفعول كالقتيل واما ما زاد على الثلاثة فما

فالضابط فيه ان تضع في مضارعه الميم المضمومة

موضع حرف المضارعة وتكسر ما قبل آخره في الفاعل

وتفتحه في المفعول نحو مُكرِمٌ ومُكرَمٌ ومُدحرِجٌ مُدحرَجٌ

مُستخرِجٌ مُستخرَجٌ وقد يستوي لفظ الفاعل والمفعول

في بعض المواضع كمُحابٍ ومتحابٍ ومختارٍ ومضطرٍ

ومعتدّ ومنصبّ ومنصبّ فيه ومنجاب ومنجاب

عنه ويختلف التقدير فصل في المضاعف ويقال له

الاصم وهو من الثلاثي المجرد والمزيد فيه ما كان

عينه ولامه من جنسٍ واحدٍ كردّ واعدّ فان

اصلهما ردد واعدد ومن الرباعي ما كان فاؤه

ولامه الاولى من جنسٍ واحدٍ وكذلك عينه ولامه

الثانية ويقال له المطابق ايضا نحو زلزل زلزالا

واعلم الحق المضاعف بالمعتلات لان حرف التضعيف

يلحقه الابدال كقولهم أمليت يعني أمللت والحذف

كما قالوا مست وظلت بفتح الفاء وكسرها و

احست اى مسست وظللت واحسستوا

المضاعف يلحقه الادغام وهو ان تسكن الاول

وتدرج في الثاني ويسمى الاول مدغما والثاني مدغما فيه

وذلك واجب في نحو مد يمد واعد يعد وانقد ينقد

واعتد يعتد واسود يسود واسواد يسواد واستعد

يستعد واطمأن يطمئن وتماد يتماد وكذا هذه

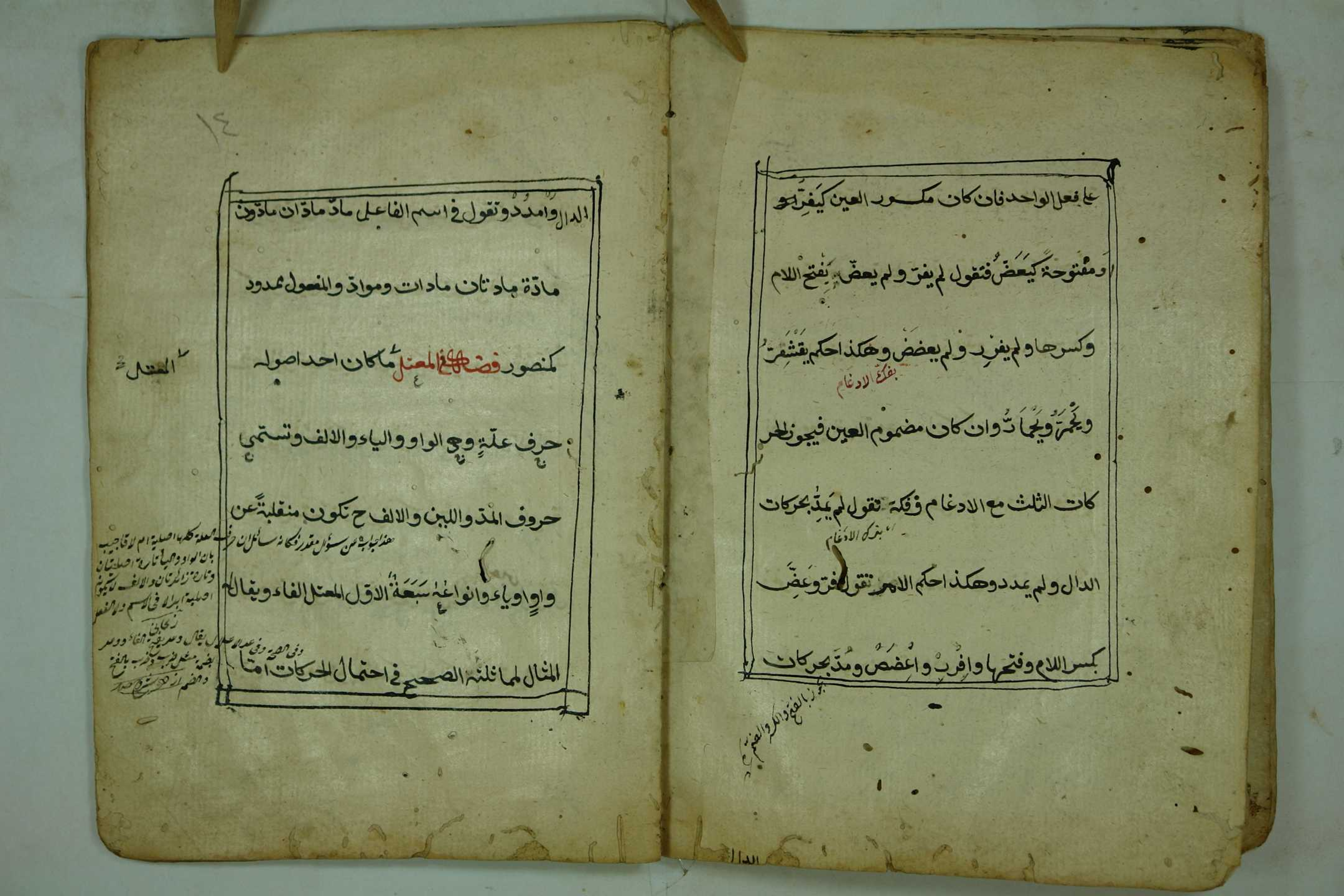
الافعال اذا بنيتها للمفعول نحو مُدّ يُمَدّ وقس على هذا

نظائره وفي نحو مد مصدرا وكذلك اذا اتصل بالفعل

الف الضمير او واو او ياء نحو مدا امدوا امدي وممتنع

في نحو مددت ومددنا ومددت الى مددتن ويمددن

وتمددن وامددن ولا تمددن وجائز اذا دخل الجازم



على فعل الواحد فان كان مكسور العين كيفرّ
ومفتوحة كيعضّ فتقول لم يفرّ ولم يعضّ بفتح اللام
وكسرها ولم يفرر ولم يعضض وهكذا احكم يقشعرّ
بفك الادغام
ويحمرّ ويحمارّ وان كان مضموم العين فيجوز الحر
كات الثلث مع الادغام وفكه تقول لم يمدّ بحركات
بدون ذكر الادغام
الدال ولم يمدد وهكذا احكم الامر تقول فرّ وعضّ
بكسر اللام وفتحها وافرر واعضض ومدّ بحركات
يجوز الفتح والكسر والضم

١٤

الدال وامدد وتقول في اسم الفاعل مادّ مادّان مادّون
مادّة مادّتان مادّات وموادّ والمفعول ممدود
كمنصور فصل في المعتل ما كان احد اصوله
المعتل
حرف علة وهي الواو والياء والالف وتسمى
حروف المد واللين والالف ح تكون منقلبة عن
هذا جواب عن سؤال مقدر كانه سائل ان
العلة كلها اصلية ام لا فاجيب بان الواو والياء تارة اصليتان وتارة زائدتان والالف لا تكون اصلية ابدا في الاسم والفعل
واو وياء وانواعه سبعة الاول المعتل الفاء ويقال له
وفي الصحيح وفي عدم الاعلال
المثال لمماثلته الصحيح في احتمال الحركات اما

الواو فتحذف من الفعل المضارع الذى على يفعل

بكسر العين ومن مصدره الذى على فعلة وتسلم

فى سائر تصاريفه تقول وعد يعد عدة ووعدا

فهو واعد وذاك موعود عد لا تعد وكذلك

ومق يمق مقة فاذا ازيلت كسرة ما بعدها اعيدة

الواو نحو لم يوعد وتثبت فى يفعل بالفتح كوجل يوجل

ايجل قلبت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فان

انضم

انضم ما قبلها عادت الواو وتقول يا زيد ايجل تلفظ

بالواو وتكتب بالياء وفى يفعل بالضم كوجه يوجه اوجه

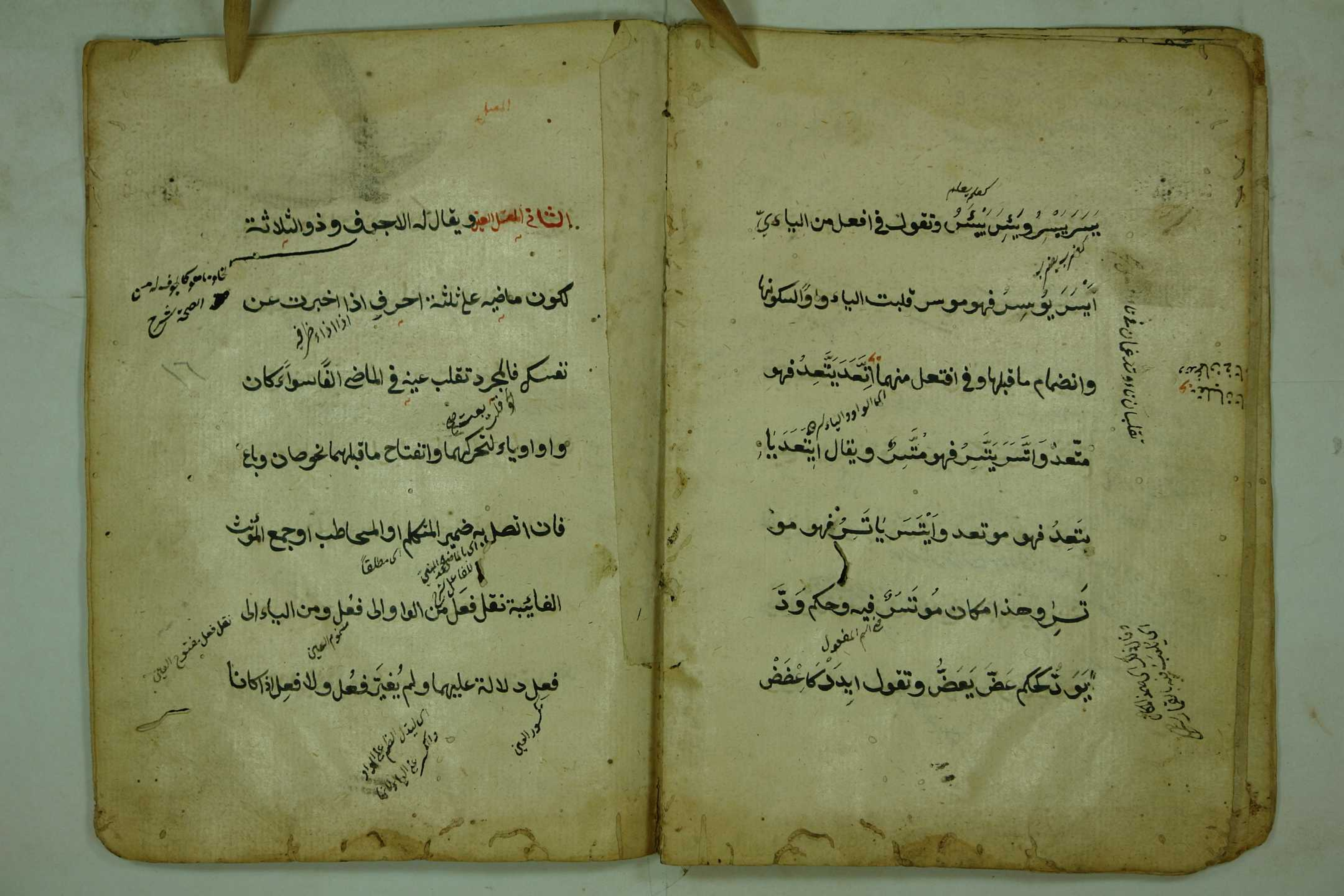
لا توجه وحذفت الواو من يطاء ويضع ويسع

ويقع ويدع لانها فى الاصل يفعل بكسر العين ففتح

لحرف الحلق ومن يذر لكونه بمعنى يدع واما تواما فى

يدع ويذر وحذف الفاء فى المستقبل دليل على انه

واو واما الياء فتثبت على كل حال نحو يمن ييمن و



يسر ييسر وييئس ييئس وتقول في افعل من اليائي

ايسر يوسر فهو موسر قلبت الياء واوا لسكونها

وانضمام ما قبلها وفي افتعل منهما اتعد يتعد فهو

متعد واتسر يتسر فهو متسر ويقال ايتعد يا

تعد فهو موتعد وايتسر ياتسر فهو مو

تسر وهذا مكان موتسر فيه وحكم ود

يود كحكم عض يعض وتقول ايدد كاعضض

الثاني المعتل العين ويقال له الاجوف وذو الثلاثة

لكون ماضيه على ثلاثة احرف اذا اخبرت عن

نفسك فالمجرد تقلب عينه في الماضي الفا سواء كان

واوا وياء لتحركهما وانفتاح ما قبلهما نحو صان وباع

فان اتصل به ضمير المتكلم او المخاطب او جمع المؤنث

الفاعلية نقل فعل من الواو الى فعل ومن الياء الى

فعل لدلالة عليهما ولم يغير فعل ولا فعل اذا كانا

اصليين ونقلت الضمة والكسرة الى الفاء وحذفت

العين فتقول صان صانا صانوا صانت صانتا

صُنَّ صنت صنتما صنتم صنت صنتما صنتن

صنت صنا وتقول باع باعا باعوا باعت باعتا بعن

بعت بعتما بعتم بعت بعتما بعتن واذا بنيته

للمفعول كسرت الفاء من الجميع فقلت صين

واعلاله بالنقل والقلب وبيع واعلاله بالنقل فقط

١٧

ونقول في المضارع يصون ويبيع واعلالهما بالنقل فقط

ويخاف ويهاب واعلالهما بالنقل والقلب ويدخل

الجازم ويسقط العين اذا سكن ما بعده وتثبت

اذا تحرك نقول لم يصن لم يصونا لم يصونوا لم

تصن لم تصونا لم يصن لم تصن لم تصونا لم تصونوا

لم تصوني لم تصونا لم تصن لم اصن لم نصن وهكذا

فيلس لم يبع لم يبيعا ولم يخف لم يخافا لم يخافوا

وقس عليه الامر نحو صن صونا صو نوا صو نى صونا

صونن صح

صن وبالتاكيد صونن صونان صونن صونن اح

صونان صنان وبع بيعا بيعوا بيعى بيعا بعن

وخف خافا خافوا خافى خافا خفن وبالتاكيد

بيعن وخافن والمزيد الثلاثى لا يعتل منه الا اربعة

الاصل اجوابا اعلّ بالنقل [illegible] [illegible] صح

ابنية وهى اجاب يجيب اجابة واستقام

يستقيم استقامة وانقاد ينقاد انقيادا واختار

انقیاد اصلده انقواد ایدی [illegible]

يختار اختيارا واذا بنيتها للمفعول قلت اجيب

يجاب واستقيم يستقام وانقيد ينقاد واختير

يختار والامر منها اجب اجيبا واستقم واستقيما

وانقد وانقادا واختر واختارا ويصح قوّل

وتقوّل وقاول وتقاول وزيّن وتزيّن وساير

وتساير واسودّ واسوادّ وابيضّ وابياضّ وكذا

سائر تصاريفها واسم الفاعل من المجرد يعتل بالهمزة

هو الذي سطع الدى

كصائنٍ وبايعٍ والمزيد فيه يعتل بما اعتل به المضارع

كمجيبٍ ومستقيمٍ ومنقادٍ ومختارٍ واسم المفعول

من المجرد يعتل بالنقل والحذف كمصونٍ ومبيعٍ

والمحذوف واو المفعول عند سيبويه وعين

الفعل عند ابي الحسن الاخفش رحمه وبنو تميم رحمة

يثبتون الياء فيقولون مبيوع ومن المزيد فيه

يعتل بالقلب ان اعتل فعله كمجاب ومستقامٍ

والنقص

ومنقادٍ ومختارٍ الثالث المعتل اللام ويقال له الناقص

وذو الاربعة لكون ماضيه على اربعة احرفٍ اذا اخبرت

عن نفسك فالمجرد تقلب الواو والياء الفا اذا تحركتا وا

نفتح ما قبلهما كغزا ورمى وعصا ورحا وكذلك

اصله عصو — اصله رحو

الفعل الزائد على الثلاثة كاعطى واشترى واستقصى

اصله اعطو — اصله اشترو — اصله استقصو

واسم المفعول كالمعطى والمشترى والمستقصى وكذا

اذا لم يسم الفاعل من المضارع كقولك يعطى

ويغزى ويرمى واما الملحق فتحذف اللام فعل منه

في مثال فعلوا مطلقا وفي مثال فعلت وفعلتا اذا انفتح

العين وتثبت في غيرها فتقول غزا غزوا غزوا

غزت غزتا غزون غزوت غزوتما غزوتم

غزوت غزوتما غزوتن غزوت غزونا

ونحو رميا رموا رمت رمتا رمين رميت

رميتما رميتم رميت رميتما رميتن رميت رمينا

ورضى

ورضى رضيا رضوا رضيت رضيتا رضين

اصله رضوون

رضيت رضيتما رضيتم رضيت رضيتما رضيتن

رضيت رضينا وكذلك سرو وسروا واسروا والسخ

وانما فتحت ما قبل واو الجمع في غزوا ورموا

وضمت في رضوا وسروا لان واو الضمير اذا

اتصل بالفعل الناقص بعد حذف اللام فان انفتح

ما قبلها ابقي على الفتحة وان انضم او انكسر ضم واصل

رضوا رضيو فنقلت ضمة الياء الى الضاد وحذ

فت الياء لالتقاء الساكنين واما المضارع فتسكن

الواو والياء والالف في الرفع ويحذف في الجزم

ويفتح الواو والياء في النصب وتثبت الالف

ويسقط الجازم والناصب النونات الا نون

جماعة المؤنث فتقول لم يغز لم يغزوا لم يغزوا

لم تغز لم تغزوا لم يغزون لم تغز لم تغزوا لم تغزوا

لم تغزي لم تغزوا لم تغزون لم اغز لم نغز ولم يرم

لم يرميا ولم يرض لم يرضيا ولن يغزو ولن يرمي

ولن يرضى وتثبت لام الفعل في فعل الاثنين وجماعة

الاناث ويحذف من فعل جماعة الذكور وفعل

الواحدة المخاطبة فتقول يغزو يغزوان يغزو

يغزون

تغزون

تغزوان يغزون تغزو تغزوان تغزين تغزوان

تغزون اغزو نغزو ويستوى فيه لفظ جماعة الذكور

اى المضارع

لم تغزن

والاناث في الخطاب والغيبة جميعا واختلف

التقدير فوزن المذكر يفعون وتفعون ووزن

المؤنث يفعلن وتفعلن ونقول يرمي يرميان يرمون

ترميان يرمين ترمي ترميان ترمون ترمين

ترميان ترمين ارمي نرمي واصل يرمون يرميون

يفعلون فيما فعل يرضوا وهكذا حكم كل ما كان قبل

آخره مكسورا كيهدي ويناجي وينجي وينبري ويستدعي

افتعال مفاعل افعل

ويرعوي

ويرعوي ويغرورى ونقول يرضى يرضيان يرضون

ترضى ترضيان يرضين ترضى ترضيان ترضون ترضين

ترضيان ترضين ارضى نرضى وهكذا قياس

يتمطى ويتصابى ويتقلسى ولفظ الواحدة المؤنث

في الخطاب كاللفظ الجمع المؤنث في باب يرمي ويرضى

والتقدير يختلف فوزن الواحدة تفعين وتفعين

مثال يرمي ومثال يرضى

ووزن الجمع المؤنث تفعلن وتفعلن والامر منها

اغزُ اغزوا اغزي اغزوا اغزون وارمِ ارميا

ارموا ارمي ارميا ارمين ارضَ ارضيا ارضوا

ارضي ارضيا ارضين فاذا دخلت عليه النون

التاكيد اعيدت اللام المحذوفة فقلت اغزونّ

وارمينّ وارضينّ واسم الفاعل منها غازٍ غازيان

غازون غازية غازيتان غازيات وغوازٍ وكذلك

رامٍ وراضٍ واصل غازٍ غازوٌ فقلبت الواو ياء لـ

لتطرفها

لتطرفها وانكسار ما قبلها كما قلبت في غزي ثم

قالوا غازية لان المؤنث فرع المذكر والتاء طارية

ونقول في مفعول من الواو مغزوٌّ ومن الياء

مرميٌّ تقلب واو ياء وتكسر ما قبلها لان الواو والا

والياء اذا اجتمعتا في كلمة واحدة والاولى منهما

ساكنة قلبت الواو ياء وادغمت الياء في الياء

ونقول في فعول من الواو عدوٌّ ومن الياء بغيٌّ

اصله عدوو اصله بغوي

ي

وتقول في فعيل من الواو صبيّ ومن الياء شريّ والمزيد

فيه تقلب واوه ياء لان كل واو اذا وقعت رابعة

فصاعدا ولم يكن ما قبلها مضموما قلبت ياء فتقول

اعطى يعطي واعتدى يعتدي واسترشى يسترشي

وتقول مع الضمير اعطيت واعتديت واسترشيت

وكذلك تغزّينا وتراجينا الرابع المعتل العين واللام

ويقال له اللفيف المقرون فتقول شوى يشوي شيّا

مثل رمى يرمي رميا وقوي يقوى قوة وروي

يروى ريّا مثل رضي يرضى رضيا فهو ريّان وامرأة

ريّا مثل عطشان وعطشى وارْوى كاعطى و

حيي كرضي وحيّ يحيا حيوة فهو حيّ وحيّا

وحييا فهما حيّان وحيّوا وحيوا فهم احياء

ويجوز حيوا بالتخفيف كرضوا والامر من واحيي

كارض واحيا يحيي وحايا يحايي واستحيا يستحيي

استحی ومنهم من يقول استحى يستحى استح

وذلك لكثرة الاستعمال كما قالوا لا ادرِ الخامس

المعتل الفاء واللام ويقال له اللفيف المفروق

فتقول وفى كرمى يقى يقيان يقون تقى تقيان

يقين والامر منه قِ فيصير على حرف واحد ويلزمه

الهاء فى الوقف نحو قِه قيا قوا قى قيا قين وتقول

فى التاكيد قِيَنَّ قيانِّ قُنَّ قِنَّ قيانِّ قينانِّ وبالخفيفة

قين

والقسمة العقلية ثمانية لان الفاء والعين واللام اما واو وذلك واو واصله ووو قلبت العين الفاء ياء وذلك ياء اصله ييي قلبت العين الفاء واللام همزة تخفيفا والفاء واو والعين واللام ياء او عكسه والعين واو والفاء واللام ياء او عكسه او الفاء والعين واو واللام ياء او عكسه فالاقسام ثمانية از شرح

قِيَنْ قُنْ قِنْ ونقول وجى يوجى كرضى يرضى ايجَ كارض

السادس المعتل الفاء والعين كيين فى اسم مكان ويوم

وَيْلٍ ولا يبنى منه فعل السابع المعتل الفاء والعين

واللام وذلك واو وياء لاسمى الحرفين فصل

فى حكم المهموز فى تصاريف فعله كحكم الصحيح لان

الهمزة حرف صحيح لكنها قد تخفف اذا وقعت غير

اول لانها حرف شديد من اقصى الحلق فتقول

أَمَلَ يَأْمُلُ كنصر ينصر أُومُلْ قلبت الهمزة واوا لان

الهمزتين اذا التقتا في كلمة واحدة ثانيها ساكنة وجب

قلبها بحركة ما قبلها كآمن واومن وايمانا فان كانت

الاولى همزة وصل تعود الثانية همزة عند الوصل

اذا انفتح ما قبلها مثل وأْمُلْ وحذفت الهمزة في

خذ وكل ومر على غير القياس وقد يجيء وأْمُرْ على

الاصل عند الوصل كقوله تعالى وأمر اهلك بالصلوة

وار

وأَدَبَ يَأْدِبُ وهَنَأَ يَهْنِئُ كضرب يضرب ايدب واوب

يَأْدُبُ ككرم يكرم اُوْدُبْ وسأل يسأل كمنع يمنع

اِسْأَلْ ويجوز سال يسال سَلْ وآب يؤب وساء يسوء

كصان يصون وجاء يجيء ككال يكيل فهو ساء وجاء و

أَسَاءَ يُسِيءُ كدعا يدعو وأتى يأتي كرمى يرمي ايت

ومنهم من يقول لكثرة الاستعمال تشبيها بخذ وأى يأى

كوفي يفي ق ووأى يأوي ايا كشوى يشوي شيا

والام ايو وناءى يناءى كدعى يدعى وهكذا قياس ناى

يرى لكن العرب قد اجتمعت على حذف الهمزة من

مضارعه فقالوا يرى يريان يرون ترى تريان

يرين نرى ترى تريان ترون ترى ترين تريان ترين ارى

نرى اتفق في خطاب المؤنث لفظ الواحدة والجمع

لكن الواحدة تفعين والجمع تفعلن فاذا امرت منه

ای بینه الام كما تری

فقلت على الاصل ارء كارع وعلى الحذف ر ويلزمه

الها

الهاء في الوقف فتقول ره ريا روا ري ريا رين

وبالتاكيد رين ريان رون رين ريان رينان

وبالتخفيف رين رن رن

فهو راى رائيان راؤون كراع راعيان راعون

وذاك مرئي كمرعي وبناء افعل منه مخالف لاخواته

ای من رای

اصله مرؤى

ايضا فتقول ارى يرى اراءة واراء وارائة فهو مرء

اصله اراي

مريان مرون فهي مرئية مريتان مريات وذاك

مرى مريان مرون مرية مريتان مريات والامر منه

ار اريا اروا اري اريا ارين وبالتاكيد ارين ارن

اريان ارن ارن اريان وبالنهي لا تر لا تريا

([illegible] اريان)

لا تروا لا تري لا تريا لا ترين وبالتاكيد لا ترين لا

تريان لا ترن لا ترن لا تريان لا تريان وتقول

في افتعل من مهموز الفاء ايتال كاختار وايتلى كاقتضى

(ايتل ايتال)

فصل في بناء اسمي الزمان والمكان من يفعل بكسر

العين على مفعل مكسور العين كالمجلس والمبيت

ومن

ومن يفعل ويفعل بفتح العين وضمها على مفعل بالفتح

كالمذهب والمقتل والمشرب و[illegible] وشذ المسجد

(من باب ... المقام)

والمشرق والمغرب والمطلع والمفرق والمرفق [illegible]

والمنسك والمنبت والمسقط والمسكن وحكي الفتح في

بعضها واجيز ذلك في الكل هذا اذا كان الفعل صحيح

الفاء واللام واما من غيره فمن المعتل الفاء مكسور

عينه ابدا كالموضع من يضع والموعد ومن المعتل

اللام مفتوح ابداً كالمرمى والماوى وقد يدخل على

بعضها تاء التانيث كالمظنة والمقبرة والمشرقة وشذ

المقبرة والمشرقة بالضم ومما زاد على الثلاثة كاسم

المفعول كالمدخل والمقام واذا كثر الشيء بالمكان

قيل فيه مفعلة من الثلاثي المجرد فيقال ارض

مسبعة وماسدة ومذابة ومبطخة ومقثاة

خيار

واما اسم الالة وهو ما يعالج به الفاعل المفعول

لوصول

لوصول الاثر اليه فيجئ على مثال محلب ومكسحة و

اى المفعول

مفتاح ومصفاة وقالوا مرقاة على هذا ومن فتح الميم قال المرقات

اراد المكان وشذ مدهن ومسعط ومدق ومنخل

ومكحلة ومحرضة بضم الميم والعين وجاء مدق

ومدقة على القياس تنبيه المرة من مصدر الثلاثي

اى على كيفية بناء المرة وهى المصدر الذى قصد به الى الواحدة من مرات الفعل باعتبار حقيقة الفعل لا باعتبار خصوصية نوع

المجرد على فعلة بالفتح تقول ضربت ضربة وقمت

قومة ومما زاد على الثلاثة بزيادة الهاء كالاعطاءة و

والانطلاقة الا ما فيه تاء التانيث منهما فالوصف واجب

بالواحدة كقولك رحمته رحمة واحدة ودحرجته

دحرجة واحدة والفعلة بالكسر للنوع من الفعل

تقول نحو حسن الطعمة والجلسة الحمد لله على التمام

والرسول افضل السلام تمت الكتاب بعون اعلام

فعلة وزنی مره ایچون قلنسن فعله وزنی نوع ایچون در بلکسر فعل ایچون زاید الولر

مشترکه نوعی ایچون مره ایچون بر تاکرکی نعتلنه چون کلمه اعطا دت اکه سنوه مشر اولر

هم مبین بر فعلکه که مصدرده تا اوله وصف ادا سون حسن توحیدلسه

[illegible]